 I.E. H.A.G.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA/ NÚCLEO	AREA/ PERÍODO	LENGUA CASTELLANA PRIMERO	GRADO/ CLEI AÑO: 202-203 2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo con el enfoque que se siga en la I.E)

- Identifica los elementos de la narración
- Reconoce y diferencia distintas clases de narración.
- Reconoce los elementos del cuento
- Identifica las características de una fábula
- Reconoce la oración como una unidad de sentido completo
- Identifica, organiza y construye párrafos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Realiza la lectura y copia del cuento " Uga la tortuga"

UGA TORTUGA



¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.



Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrados alguna vez.

a. Dibuja y escribe los elementos de esta narración

b. Encierra con color diferente las partes del cuento

c. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelo:

tortuga – dormilona – recriminar – recompensa – perseverar – esfuerzo contribuir.

. De las siguientes palabras resalta con color las que están bien escritas y redacta una oración con cada una de ellas.

Amabilidad amavilidad buceo vuseo bufanda vufanda buzón vezón Vurlón burlón vurro burro visibilidad visibilidat honoravilidad honorabilidad

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

3. Leer el siguiente cuento, colócale un título y cámbiale el final. Subraya con rojo los sustantivos y con verde los adjetivos

Título _____

Salieron juntos a pasear una Ranita, un Pollito, un Ratoncito, una Hormiguita y una Mariposita. Llegaron a la orilla del río.

– ¡vamos a bañarnos! – gritó la Rana y saltó al agua

– Nosotros no sabemos nadar – dijeron el Pollito, el Ratoncito, la Hormiguita y la Mariposita. – ¡Cua-ja-já! ¡Cua-ja-já! – empezó a reírse la Rana. – ¿Para qué servís vosotros?! – y de tanto reírse por poco se ahoga.

Se ofendieron mucho el Pollito, el Ratoncito, la Hormiguita y la Mariposita porque la Rana se reía de ellos, y todos juntos se pusieron a pensar.

Pensaron y repensaron, y entre los cuatro se les ocurrió una idea.

El pollito se fue corriendo y volvió con una hojita.

Una cascarita de nuez trajo el Ratoncito.

La hormiguita vino con una pajita.

Y la Mariposita aleteó un cordelito. Y todos se pusieron a trabajar: fijaron la pajita en la cascarita, luego ataron la hojita con el cordelito, y así hicieron un barquito.

Empujaron el barquito al agua, se subieron a él y empezaron a navegar.

La Rana asomó la cabeza fuera del agua y quería reírse otra vez de ellos, pero el barquito ya estaba lejos... ¡Y... vete a alcanzarlo!

4 organiza los siguientes párrafos, teniendo en cuenta el orden cronológico hasta que el texto se lea con sentido completo.

Sin embargo, el primer entusiasmo dio paso a una profunda decepción. Mirlita imponía extrañas condiciones: el mirlo que la desposarse tenía que ser blanco. Como es bien sabido, todos los mirlos son negros.

Uno de los pretendientes, muy enamorados de ella, decidió jugarse el todo por el todo. Intentó cambiar el color de su plumaje enganchándose plumas blancas en el cuerpo. Mirlita, al besarle, fue haciéndolas caer.

Mirlita era muy presumida y anunció su intención de casarse. Era una noticia bomba, pues cientos de mirlos habían intentado casarse con ella en los últimos años sin obtener más que calabazas

Cansado de tanto experimento, el mirlo se alejó tristemente, dispuesto a renunciar a Mirlita, pero ésta, conmovida por el coraje de su pretendiente, corrió tras él y le ofreció su mano. Se lo tenía bien merecido. Podéis imaginaros la alegría de nuestro valiente mirlo

Probó después a untarse con cera. Sí, parecía blanco inmaculado, pero al llegar al verano la cera se derritió y... de nuevo quedó al descubierto. Con la nieve que se echó encima, ocurrió otro tanto.

5. Completa con el adjetivo calificativo indicado.

El guerrero _____ de la película salvo a toda la _____ aldea. _____ clima es bastante variable en eta _____ ciudad. _____ veces llueve y al rato hace sol, el clima es _____. El impermeable que está en la puerta es _____ y _____. Por favor, ubícalo de _____ en el casillero.

6. Escribe al frente si el sustantivo es masculino o femenino.

Niño _____ tia _____ papa _____ Zapato _____ rey _____ caballo _____.

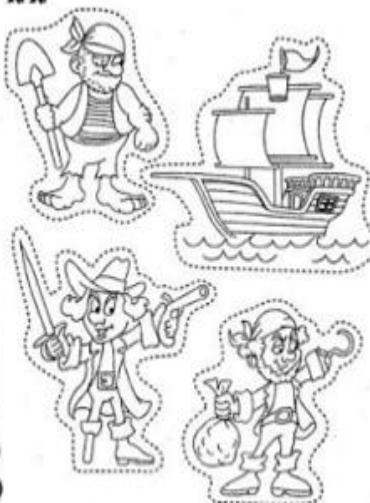
7. recorta los adjetivos de la derecha y pégalos en la frase correspondiente

Frases	Adjetivos	
	Una bruja	<input type="text"/>
	Unos aplausos	<input type="text"/>
	Unos pájaros	<input type="text"/>
	Una tarde	<input type="text"/>
	Una calabaza	<input type="text"/>

Recorta las ilustraciones de la derecha, forma frases con adjetivos e inventa una historia. 

 La Frase y el Adjetivo
Redacción

 Sem. 8
Ficha 39



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Responder cada una de las preguntas y sustentarlas; de tal forma que se evidencie la coherencia y la claridad en sus respuestas, al igual, que la comprensión de los términos utilizados en los temas vistos.

RECURSOS:

Fotocopia – taller- cuaderno- textos- internet, entre otros.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR	FIRMA DEL EDUCADOR(A)